



pulchra  
musica

---

# **Pressemappe**

## **Pulchra musica**

Unter der Bezeichnung Pulchra musica (aus dem Lateinischen: „Schöne Musik“) hat sich eine Gruppe junger Musiker zusammengeschlossen, um Alte Musik unter professionellen Bedingungen historisch informiert zur Aufführung zu bringen.

Pulchra musica ist eine Orchesterformation, die auf historischen Instrumenten musiziert.

Unter der Leitung des Dirigenten Christian J. Bonath sowie des ständigen Konzertmeisters Peter Jutz bilden hierbei die Kammer- und Orchestermusik des frühen 17. bis 19. Jahrhunderts sowie Oratorien- und Messkompositionen den Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit.

Jedes Orchestermitglied von Pulchra musica hat sich auf die instrumentalspezifischen Spieltechniken, die zur Beherrschung der alten Instrumente gehören, spezialisiert. Stilgerechte Spielweise sowie musikhistorische Kenntnisse ermöglichen ein Klangergebnis von hoher Authentizität.

Die Auseinandersetzung mit Fragen der Tempi, der Stimmungssysteme, der Orchesterbesetzung und deren Stärke, der räumlichen Aufstellung sowie die Herausarbeitung musikalischer Affekte und gruppenspezifischer Artikulationen bilden den Schwerpunkt der musikalischen Arbeit.

Dies schafft im Ganzen die Grundlage für stilgerechte Aufführungen, basierend auf einem tiefgreifenden musikhistorischen Verständnis.

Die musikalischen Darbietungen des Orchesters stehen dabei unter dem Credo, Alter Musik durch eine historische fundierte Vitalität eine starke Relevanz zu verleihen, um Sie einer modernen Authentizität zuzuführen.

## Künstlerischer Leiter



Christian J. Bonath

Foto: Malte Kahl

**Christian J. Bonath** gilt als einer der vielversprechendsten jungen Dirigenten der Originalklangszene. Er absolvierte sein Musikstudium mit Schwerpunkt Dirigieren an den Musikhochschulen in Saarbrücken, Mainz und Hannover.

Wichtige Anregungen verdankt er den Dirigenten Max Pommer, Ralf Otto und Eiji Oue. Meisterkurse führten ihn u. a. zu Frieder Bernius und Sylvain Cambreling.

Bonath arbeitet regelmäßig mit professionellen Orchestern wie der Churpfälzischen Hofcapelle, der Kurpfalzphilharmonie Heidelberg sowie mit diversen Chören der Rhein-Main-Region und renommierten Solisten zusammen. Diese Impulse veranlassten ihn sowohl zur Gründung des Ensemble Paulinum als auch des Barockorchesters Pulchra Musica.

Neben seiner hauptamtlichen Tätigkeit als Chorleiter und Gesangspädagoge des Knabenchores Gütersloh arbeitet Bonath als freiberuflicher Kirchenmusiker an St. Paulus in Worms.

Eine umfangreiche Konzerttätigkeit im In- und Ausland sowie CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen ergänzen sein künstlerisches Wirken.

## Pressespiegel

Kann man das neue Jahr festlicher eröffnen als mit Orchestermusik aus der Feder von Johann Sebastian Bach? Schwerlich, insbesondere wenn sie von einem versierten Ensemble wie „Pulchra Musica“ dargeboten wird und ein Musiker wie Christian Bonath am Dirigentenpult steht. *(Allgemeine Zeitung)*

(...) vom Barockorchester Pulchra Musica einfühlsam begleitet. Die instrumentalen Zwischenspiele zeigten die Kunstfertigkeit von Violinist Peter Jutz, der die anspruchsvollen Passagen mit beneidenswerter Leichtigkeit meisterte. *(Wormser Zeitung)*

Das letzte Werk steigerte Bonath zu einer wahren Apotheose (...) und immer verstand es Bonath, die Wirkungen der Klangrede Bachs herauszustellen. *(Darmstädter Echo)*

Höhepunkt war sicherlich das „Air“, eines der bekanntesten Stücke Bachs und ein echter „Klassiker“. Doch so authentisch wie an Neujahr kann man dieses Werk wie die anderen selten hören. Die schlichte Schönheit der Musik und ihrer professionellen Umsetzung in Verbindung mit der prachtvollen barocken Ausstattung der Klosterkirche rissen das Publikum zu wahren Beifallsstürmen hin. *(Nibelungenkurier)*

Das Ensemble Paulinum und das Barockorchester Pulchra Musica musizierten unter der künstlerischen Gesamtleitung von Christian Bonath vor vollem Haus auf durchgängig hohem Niveau. *(Wormser Zeitung)*

---

### **Pulchra musica**

Orchesterbüro: Seidenbenderstraße 42, 67549 Worms

Künstlerischer Leiter: Christian J. Bonath

Konzertmeister: Peter Jutz

Tel.: 06241/369775

Website:

[www.pulchramusica.de](http://www.pulchramusica.de)

E-Mail:

[pulchramusica@web.de](mailto:pulchramusica@web.de)